

## Das Stundengebet an Gedenktagen, Festen und Hochfesten

### Generell

© [www.stundenbuch-online.de](http://www.stundenbuch-online.de)

Eigentexte haben immer Vorrang

G in geprägten Zeiten wird immer kommemoriert, d. h. alles vom W

Element	g   G	F	H
<b>Invitatorium</b>			
Antiphon	W   C	F   C	H   C
<b>Lesehore</b>			
Hymnus	W   C	F   C	H   C
Psalmodie / Antiphonen	W   C	F   C	H   C
Versikel	W   C	F   C	H   C
1. Lesung / Responsorium	W   C	F   C	H   C
2. Lesung / Responsorium	W   C	F   C	H   C
Vigil: Cantica / Antiphonen	---	F	H
Vigil: Evangelium	---	F	H
Te Deum	nein	ja	ja
Oration	G	F	H
<b>Laudes / [1. und 2.] Vesper</b>			
Hymnus	W   C	F   C	H   C
Psalmodie / Antiphonen	W   C	F   C (Ld: S)	H   C
Kurzlesung / Responsorium	W   C	F   C	H   C
Antiphon Benedictus / Magnificat	W   C	F   C	H   C
Preces	W   C	F   C	H   C
Oration	G	F	H
<b>Kleine Horen: Terz / Sext / Non</b>			
Hymnus	O	O	O
Antiphonen	W	W	H
Psalmodie	W	W	E (So: S)
Kurzlesung / Versikel	W	F	H
Oration	W	F	H
<b>Komplet</b>			
	W	W / H-F: So	So

### Abkürzungen

G [nicht] gebotener Gedenktag

W Wochentag

F Fest

So Sonntag

H-F Herrenfest, am So mit 1. Vesper

S So der 1. Woche

H Hochfest

C Commune

| oder

E Ergänzungspsalmodie

Ld Laudes

O Ordinarium